Domingo, 2 de Mayo de 1875 NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. Año XII.—N.° 643

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES
LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
SALA DE AVISOS, Rivadavia 111
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE Esquina Cuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
PUNTO CENTRAL DE VENTA
73-PARQUE-73

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS
DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.
ADMINISTRACION: Calle del Parque 73—BUENOS AIRES

SUSCRICION MENSUAL
por las Agencias
Buenos Aires. . 12 $ m/c
Campaña . . . 12 " "
Provincias y
Uruguay. . . 0,50 C's fs
—
POR EL CORREO
Campaña.. . . 16 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,70 C's. fs.
adelantados.

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de EL MOSQUITO:

N.° 504— 8 de Setiembre 1872 pesos 25
N.° 557— 7 de Setiembre 1873 " 25

PERMANENTE

Invitamos á los agentes y ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administracion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13	meses
F. Valetti...............	*Paisandú,*	6	id.
Rossi....................	*Saladillo,*	9	id.
P. A. de Morales.......	*25 de Mayo*	10	id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 2 DE MAYO DE 1875

Teatro de la "Opera"

FUNCION LIMOSNERO-DRAMÁTICO-ESCANDALOSA

Dada á beneficio de unos presos hambrientos. . . . . . de empleos.

Como se habia anunciado
Con mucha anticipacion,
Se dió el lunes la funcion
Ante un *público ilustrado.*

Allí no ha lucido el arte
Dramático - musical,
Pues la algazára infernal
Se llevó la mejor parte.

De la «Ópera» el salon,
Transformóse en un instante
En un campo de agramante,
Por no decir *bodegon.*

De los palcos y platea,
Salian voces vinosas
Que gritaban calorosas:
¡Viva Mitre y su valca!

¡Viva Costa, Eli-salchicha,
Arredondo y Ezequiel!
(Hasta el chancho hizo papel
En la funcion susodicha).

Como que todos gritaban
Uno á cantar empezó;
Pero tan bien se portó,
Que hasta los perros lloraban.

Allí el *saca la cadera*
A cada rato se oía,
Y la *claque* repetia
¡Muera el Presidente, muera!

Se oyó el *dáme bacaray*
Cantado allá entre telones,
Y de los palcos balcones
Gritaron *no hay! no hay!*

Por fin, entre bulla y coros,
Y un prolongado alarido,
Vióse el teatro convertido
En una plaza de toros.

Tal ha sido la funcion
De los matones vencidos,
Que terminó entre silvidos
Como la revolucion.

Siete dias largos

La semana que acaba de trascurrir nos ha parecido mas larga que á un enamorado que espera á su amada, que á un jugador de loteria que ha soñado un número y espera el extracto, que á un soldado en campaña que espera sus raciones, que á un colegial que espera tres dias seguidos de vacaciones, que á un empleado que espera un ascenso, que al sobrino de un millonario cuyo tio está deshauciado, que á un sacerdote que espera que se muera un libre pensador para negarle la sepultura y por fin, que á una mujer que espera un rico vestido nuevo ó un rico aderezo.

Muchos de nuestros lectores sabrán ya porqué, pues no se les habrá escapado que á consecuencia de un error al poner el periódico en página, el fin de uno de los artículos ha venido á la cola de otro.

Es para pedir disculpa á los lectores por ese involuntario trasporte erróneo que hemos esperado con tanta impaciencia el dia de hoy en que podemos implorando su indulgencia, prometerles que evitaremos en el porvenir semejantes confusiones.

La Redaccion.

Contemos los bocados

¿En dónde estamos de la suscripcion popular destinada á untar con un poco de manteca el pan amargo de la persecucion que comen los presos políticos?

Veo que siguen publicándose muchos nombres de donadores pero no hay quien saque la cuenta de lo que ha producido en toda la suscripcion.

Entre los redactores de *El Mosquito* tenemos el jóven D. B. Sabañon, que ha vuelto á ingresar entre los hombres de estado de esa hoja político-económica y que durante el tiempo en que se ha ausentado de la redaccion ha hecho sérios estudios en el arte de la estadística, como lo prueban los trabajos notables que ha hecho sobre el número de langostas que han invadido de diez años á esta parte en la República Argentina y el número de bolzasos pegados por las niñas de Buenos Aires á sus novios en el Carnaval de 1875.

Nos hubiera gustado poder encargar á ese estudioso compañero de tareas, hacer el cálculo de la cantidad de pan que toca á cada preso por el producto de la suscripcion, el número de porotos y las libras de carne que toca á cada uno y por cuanto tiempo se hallan al abrigo de los horrores del hambre.

Sabemos el número de prisioneros y calculamos *á priori* que si su prision no se prolonga fuera de los límites de lo probable, tienen con que hacer cada dia un festin como el de Baltazar y que se hallan en peligro de reventar de indigestion, pero esos cálculos al aire no nos satisfacen, quisiéramos el guarismo total de la suscripcion hasta la fecha para hacer cálculos positivos.

Quisiéramos tambien poder dar nuestra opinion sobre la inversion de esos pesos tan generosamente ofrecidos por el pueblo y que evidentemente no pueden ser todos empleados en combatir el hambre de los presos pues en ese caso el remedio seria peor que el mal y obraríamos como enemigos si nos obstináramos en empacharlos.

Lo que reclamamos es muy justo y natural; entre los lectores del *Mosquito*, hay muchos que han aflojado sus diez pesitos, y como ha de sobrar algo una vez apagado el hambre de los desgraciados, seria bueno que se publicara la inversion que se quiera dar á ese sobrante para que los que no están conformes con ese modo de emplearlo puedan indicar otro ó reclamar la restitucion de la parte que no ha sido gastada en pan, sopa, puchero y asado.

Seremos francos, la idea de pedir esa esplicacion no ha nacido de nosotros; es un preso político que nos la ha indicado, pues teme pasar por un tragon por demás exijente é indiscreto.

No tenemos donde caernos muertos

Una reciente defuncion nos ha probado que si bien podemos morir sin autorizacion del arzobispo no tenemos derechos de ser enterrados sin permiso de algun miembro del gremio gangomonigotal.

Seria bueno que la Municipalidad comprára un campo cualquiera y lo destinára á cubrir los huesos de los que marchan al otro mundo sin que algun hombre negro les haya firmado el pasaporte.

El *Nacional* pide la unidad del impuesto, pero es indispensable sin embargo fundar otra contribucion para la fundacion y conservacion de un cementerio.

Los católicos tienen el suyo; digo, los católicos que practican; que rezan, en latin, segun la ordenanza y hablando con las narices, modo desde mucho tiempo adoptado por los que quieren agradar á Dios, lo que prueba que Dios como ciertos hombres tiene gustos muy raros, los católicos que se confiesan y que comulgan.

Los protestantes tambien tienen el suyo, que les pertenece en propio y en el cual, hagámosle esa justicia, ejercen una santa hospitalidad, recibiendo á los que los católicos menos tolerantes no han querido admitir en el suyo.

Los Indios deben tambien tener uno, en algun rincon, por ahí.

Solo el pueblo, es que no tiene.

El pueblo que no está obligado por ninguna ley á ser judío, ni católico, ni mahometano, ni protestante.

Pagaremos lo necesario, pero tengamos un cementerio nuestro.

Si el nombre de *impuesto de la muerte* parece impropio, puede disfrazarse bajo otro título el pensamiento amargo que encierra, podria por ejemplo llámarse *impuesto del espichage* ó *contribucion del gran viage*, pero lo útil es que no haya que arrojar un cadáver al água ó á la calle cuando un cura haya decidido que no puede entrar en el cementerio que por lo visto pertence al clero.

Si no se funda un cementerio del pueblo muchos nos veremos obligados, para no dañar despues de muertos á la salud de nuestros conciudadanos, el ir á morirnos á otra parte, como hacen los inmigrantes, que en otros tiempos venian en gran número y que hoy se van,—los ingratos,—so pretexto que no se puede ya vivir aqui en donde ha llegado el reino del Hisopo y del Semidei.

PICOTONES

Algunos diarios mal intencionados han calumniado á la Municipalidad, haciendo correr la voz de que tenia intencion de aumentar el alumbrado; es el impuesto solo de alumbrado que se trata de aumentar, pero no la luz.

*
* *

Los mismos diarios han hecho muy mal en decir, que en ciertos barrios en donde brilla, como....... en una linterna, el alumbrado de aceite, hay muchas noches en que no se encienden los faroles.

En mi barrio que tiene la ventaja de ser alumbrado por ese sistema, los faroles están prendidos á las cinco de la tarde..... y apagados á las ocho y media.

*
* *

Un deplorable error ha sido cometido en la reparticion de premios de la Esposicion rural. Un conocido mitrista habia mandado varios productos hortículos á esa Esposicion, y fué muy sorprendido al aprender que una batata procedente de su propiedad habia merecido una mencion honorable, cuando él sabia perfectamente que no habia mandado batata ninguna.

Hoy el error está descubierto; como él estaba presente cuando el jurado encargado de repartir los premios hizo su visita, fué su nariz que tomaron por una batata digna de un premio.

*
* *

—Vamos á tener noticias frescas todos los dias, ahora.

—Es verdad, con el telégrafo interoceánico.... pero alguna vieja nos llegará tambien.

—Nó, todas frescas; es con ese fin que han hecho pasar el cable por donde vienen por debajo del agua.

*
* *

El viaje del presidente ha sido alegrado por una porcion de pequeños incidentes y anécdotas que se van conociendo poco á poco.

Mulhall que se hallaba *por casualidad* á bordo del encorazado el *Plata*, cuando el presidente lo visitó al pasar, partiendo para el Entre-rios, fué invitado por él á acompañarlo.

—Pero no tengo nada, ni una maleta.

—Está V. muy bien asi.

—Me decido, el honor de acompañar á V. E., me servirá de ropa limpia.

*
* *

En esa misma visita, el comandante del buque queriendo dar una idea del alcance de sus piezas, mandó disparar dos cañonazos, uno de ellos con el cañon principal cuya detonacion fué muy fuerte.

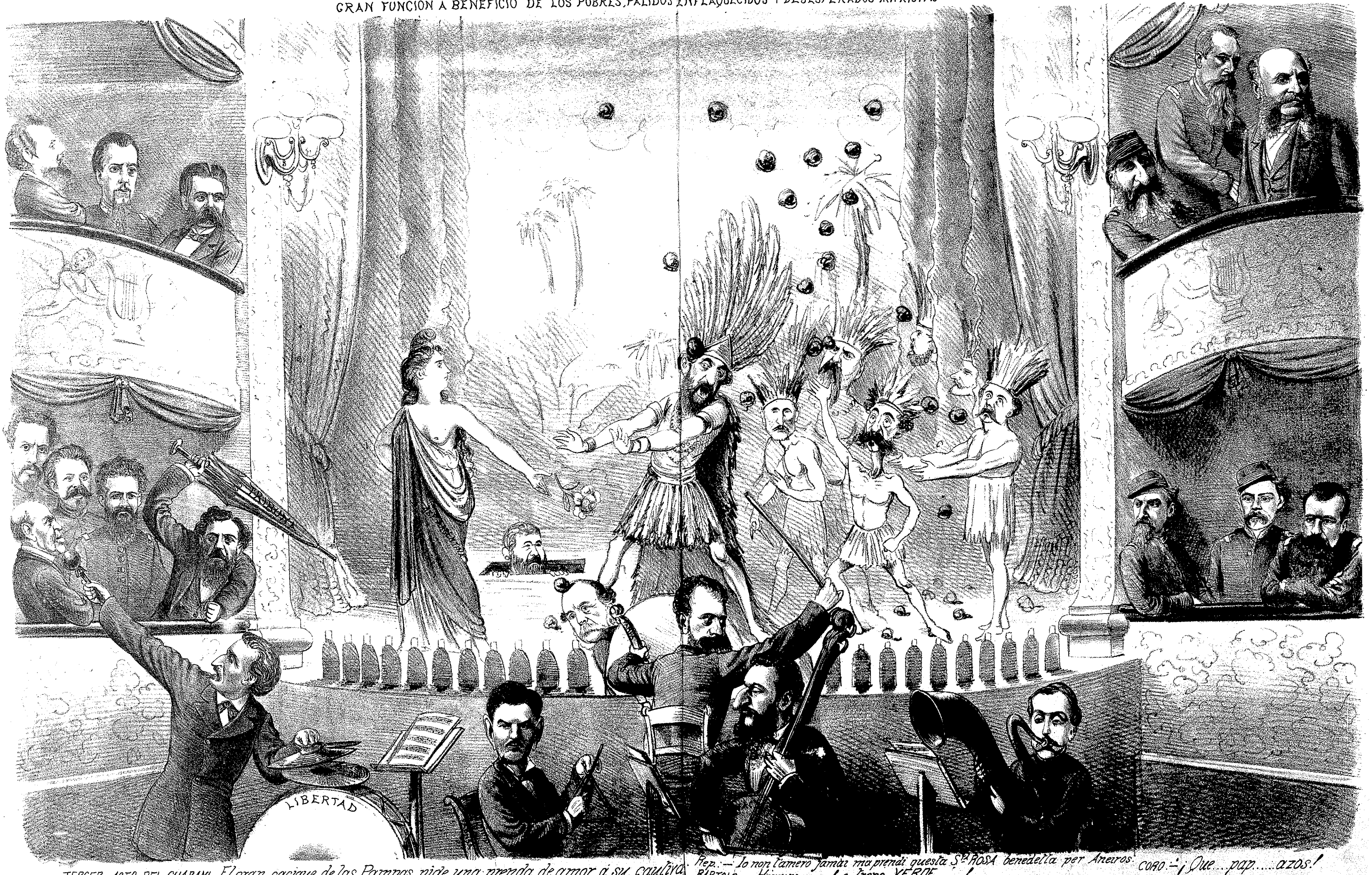
—Hé aquí esclamó Mulhall, el mas lindo cañonazo que haya sido disparado en la América del Sud; propongo que se mande á la Exposicion de Filadelfia.

*
* *

El Presidente visitó varias escuelas y en muchas de ellas se dignó interrogar algunos chicos.

—¿Cuál es, preguntaba á un jóven entreriano la propiedad del calor?

GRAN FUNCION A BENEFICIO DE LOS POBRES, PALIDOS ENFLAQUECIDOS Y DESESPERADOS MITRISTAS



TERCER ACTO DEL GUARANI. *El gran cacique de las Pampas pide una prenda de amor á su cautiva.* Rep.:— *Io non l'amero jamai ma prendi questa* S.ta ROSA *benedetta per Aneiros.*
BARTOLO—*¡ Horrore.......! e tropo* VERDE.....!

CORO:—*¡ Que... pap..... azos!*

—Es la de dilatar los cuerpos.
—Muy bien ¿puedes citarme un ejemplo?
—Sí; los dias por ejemplo son mas largos en verano que en invierno.
—Perfectamente ¿conoce V. alguna escepcion á esa regla.
—Si excelencia; la nariz de su edecan por ejemplo, que es mas inchada y colorada en invierno que en verano.
—Muy bien: seis patacones de gratificacion que tiene un pico como idem de la Mirandola.

***

El Presidente que durante su viaje pronunció siete discursos, preguntaba á uno de sus compañeros de viaje porque no habia pronunciado alguno, y éste le contestó:
—Me acuerdo demasiado del refran árabe que dice: La palabra es de plata y el silencio es de oro.
El Presidente que habia sacado ya quinientos patacones para gratificar á su compañero de viaje, se dió vuelta y ofreció la suma al capitan que le hacia la guardia.

***

Cuando la comitiva del Presidente pasó el Uruguay, para visitar la villa del Salto, el Presidente que su grandeza y un artículo de la Constitucion encadenaban á la orilla, contestó á los que insistian para que los acompañara.
—No puedo; los mitristas me buscarian camorra si pasara el Uruguay y la visita al Salto seria para mi un salto.... mortal.

***

Es todo lo que hemos sabido de la historia anecdótica del viaje del Presidente.
Habíamos encargado dos noticieros de recojer esos episodios Uno nos trajo los que dejamos dichos; el otro volvió diciéndonos que no habia podido recojer ninguna aventura. .... bastante burlesca.

***

La prohibicion de llevar armas se estiende hasta los instrumentos de música, que efectivamente son muy á menudo armas ofensivas.... para los oidos de los vecinos.
Noches pasadas un músico que venia de tocar su parte en la orquesta del teatro de la Victoria, se retiraba llevando su corneta de pistones en su caja, cuando un vigilante lo detuvo, como sospechoso de robo y le obligó á seguirlo en la comisaría.
El comisario lo obligó á tocar el instrumento para probar que era su legítima propiedad.
Creo que en esa circunstancia el comisario ultrapasó sus deberes. Noches pasadas, una persona que tenia otra persona enferma en casa, mandó su sirvienta á pedir prestada á una vecina una geringa. Es decir, que si un vigilante hubiera encontrado á la china llevando la caja que contenia el objeto y la hubiera llevado á la comisaría, esta hubiera tenido que servirse del instrumento para probar la pureza de sus instrucciones?
Un acto semejante seria capáz de producir una revolucion intestina!

***

El arzobispo de Buenos Aires pretendia el otro dia en una instruccion pastoral, que Juan Hus era un imitador de Luther y de Calvin, pero se olvidó de añadir que Juan Hus, imitó á Luther, como San Ignacio de Loyola imitó á Monseñor Aneiros, algunos siglos antes de su nacimiento.

***

Un periodista encuentra á un empleado del Gobierno Nacional y le pregunta:
—¿Conqué hubo acuerdo de ministros ayer?
—Sí.
—La sesion fué acalorada, por lo visto.
—No.
—Sí, fué acalorada, yo lo sé, y muy acalorada.
—¡Cómo va á saber V. si la sesion fué acalorada, cuando nada de ella transpiró!

***

Un individuo ha muerto de hambre ayer en la calle.
No ha podido pronunciar su nombre, solo ha tenido tiempo de declarar que era acreedor de la Municipalidad por 270,000 pesos.

***

—Se dijo dias pasados que los trabajos del Parque 3 de febrero, estaban interrumpidos, y sin embargo un amigo que ha pasado esta mañana por Palermo me asegura que ha visto á todos los peones trabajando con celo y ardor.
—¿Con ardor? y con los azadones? no puede ser ¿á que horas?
—A la hora del almuerzo y no con los azadones, sin6 con las quijadas.

***

El Museo de Buenos Aires, que hasta hoy no merecia ese título sinó en lo que se refiere á la historia natural, va á tener segun dicen un departamento artístico, para la escultura, la pintura, etc.
Para principiar la galería de pintura, el director ha propuesto adquirir para añadirlos á los cuatro mamarrachos viejos que poseia ya el Museo, los cuadros vivos titulados *El paso de las cordilleras* y la *batalla de Chacabuco*, que han sido espuestos....... á la risa del público en la revista *Les Fólies Porteñas.*
—Pero, preguntó el ministro al director, ¿como vamos á poder adquirirlos si son cuadros vivos?
—¡Oh! vivos!.... no tanto; con que el autor no es nada vivo, si juzgo por el éxito.

***

—Conqué ¿tenemos guerra?
—¡Guerra! ¿y con quien?
—Con el Brasil.
—Historias!
—Sin embargo....
—Canciones!...
—Pero....
—Es la compañía del cable sub-marino que hace correr esas bolas para prepararse trabajo.

***

Se anuncia la llegada en Buenos Aires de *Milnia Cristina*, la mujer de dos cabezas.
Poca cosa, en resumen; para mi una mujer de dos cabezas no es mas rara que una mujer sin cabeza, fenómeno comun y que vemos todos los dias.
Ah! si fuera una ternera de dos cabezas, como la que hemos visto aquí hace algunos años!
¡Eso si, que es raro! un animal sin inteligencia y poseyendo dos cabezas!

***

Un patriota ha remitido á la Comision que recolecta fondos para suministrar alimentos finos á los presos políticos, la cantidad de quince lenguas adornadas primorosamente con cintas celestes.
Esta donacion nos parece impropia pues á los mitristas lo que les sobra es lengua y bastante cargadas, y sinó ahí estan las de Romero Gimenez, el Cerdo, Bilbao y demás babosos.

***

Suscricion popular de á 10 pesos m|c. levantada por *El Mosquito* para proporcionar trufas, ostras y Champagne á los presos políticos Bartolistas.
Juan Lanas (padre) 10 pesos—.Bartola K. de Lanas 10 pesos—Juan Lanas (hijo) 40 pesos.—Panchito Lanas (4 años) 10 pesos.—Mariquita Lanas (2 años) 10 pesos.—Casta Lanas (1 año) 10 pesos.—Inocencito Lanas (8 meses) 10 pesos.—Un aborto de la Sra. Lanas 10 pesos.—La suegra del Sr. Lanas 10 pesos.—El abuelo de la Sra. Lanas 10 pesos—El faldero de la familia Lanas 10 pesos.—El loro de la Sra. Lanas 10 pesos.—La cocinera 10 pesos.—La partera de la Sra. Lanas 10 pesos.—La lavandera 10 pesos.—La sirvienta de la familia Lanas 10 pesos.—Un mulato hijo natural de Lanas 10 pesos. —Un negrito sirviente del Sr. Lanas 10 pesos.—El cardenal de Castita 10 pesos.

PERMANENTE

Es preciso que el actual Director de Correos, se ocupe debidamente de la reorganizacion de este servicio, nuestro periódico tiene que ir franqueado y cada semana se roban varios paquetes. Podemos citar á ajentes y suscritores de las provincias á quienes mandamos el periódico cada domingo, remitiéndolo debidamente franqueado á las 8 ½ en la Capitanía, y que desde cuatro meses no lo han recibido. Imposible es que se haya perdido siempre, y demasiado seguro es que se roba en las mismas oficinas del Interior.
Los paquetes remitidos á la Direccion Central, los domingos por la mañana, para Chascomús, Chivilcoy, etc., llegan á destino (cuando llegan) los martes ó jueves siguientes.
En Europa, el empleado de Correos, culpable de un robo por mínimo que sea, es condenado por la ley, á varios años de presidio y creemos que no hay en el mundo entero un país en el cual es tan necesaria esa ley como en el nuestro.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon.

GRAN COMPAÑÍA LÍRICA-ITALIANA

Que empezará á funcionar en este coliseo en el próximo mes de mayo.
El anhelo del señor Ferrari al encargarse de la formacion de la compañía fué poder presentar en esta capital artistas á quienes los públicos mas ilustrados de Europa ha tributado su aplauso.
El personal que ha escojido el señor Ferrari es en su totalidad de celebrídades artísticas como la Sra. Maddalena Mariani, la Sra. Concetta Mantilla Lopez, el Sr. Luigi Bolis, el Sr. Gustavo Moriami y el Sr. Eugenio Barberat.
Ni la Sociedad lírica, ni el Sr. Ferrari tratan de hacerse un mérito para con sus favorecedores de estas adquisiciones, por mas que facilmente se comprenderá los sacrificios á que los obligan presentándolas solo como prueba de sus vehementes deseos de complacer al público en general.

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA.

Primera tiple absoluta dramática, Sra. Maddalena Mariani-Masi.
Primera contralto absoluta, Sra. Concetta Mantilla Lopez.
Primera tiple absoluta, Sra. Nelly Marzi.
Comprimaria, Sra. Rosina Terzano.
Primer tenor absoluto, Sr, Luigi Bolis.
Primer bajo absoluto, Sr. Eugenio Barberat.
Tenor comprimario, Sr. Luigi Vanzini.
Primer barítono absoluto, Sr. Gustavo Moriami.
Primer bajo genérico, Sr. Luciano Lombardelli.
Maestro director, Sr. Nicolás Bassi.
Maestro de coros, Sr. Giovanni Grignolo.
Cuerpo de coros y bailes, individuos de ambos sexos.
Empleados en los ramos de escenografía, maquinaria, sastreria, atreseria los mismos de los años anteriores, etc., etc.
NOTA.—Los coros y orquesta han sido reformados y mejorados en su personal.

Teatro de la Opera

Nueva empresa para el año de 1875

COMPAÑIA LÍRICA ITALIANA

Queda abierta una temporada lírica; el abono sera de 60 funciones.
Los antiguos abonados y accionistas tendrán preferencia durante los ocho primeros dias sobre las localidades que tenian antes y que no hayan sido adjudicadas ya.
A los señores abonados se les hará una rebaja de 10 p.%
Se ruega á los señores que encargaron aposentadurías para la presente temporada se sirvan ocurrir al escritorio del Teatro, calle Corrientes, desde la una hasta las cinco de la tarde, á contar del dia 8 á todo el dia 20 del corriente, para que despues de esta fecha en adelante la Empsesa pueda atender á los pedidos de los demás señores que quieran abonarse.

ARTISTAS PRINCIPALES DE LA COMPAÑIA

Primera dama absoluta soprano. .	Sra. Giovanoni Zacchi Ginevra.
" " media " . .	" Veratti Virginia.
Primeros tenores... {	Sres. Aramburu Antonio.
. . . .	" Ferrari Ciacomo.
Primer barítono.	" Antonio Francesco.
Primer bajo.	" Atry Giorgio.

NOTA En la presente temporada de 60 funciones no se darán ménos de 5 óperas nuevas elegidas entre las siguientes, sin contar otras que se crean dignas para este ilustrado público.

Contessa di Mons.	del maestro	Rossi.
I Lituani..	"	Ponchielli.
I Promessi Sposi.	"	id.
La Parisina..	"	Donizetti.
Lohengria.	"	Wagney
Stella del Nord.	"	Meyerbeer.
Gustavo Wasa.	"	Marchetti.
Otello.	"	Rossini.
Fra-Diavolo..	"	Auber.
I Goti.	"	Gobatti.
Romeo é Gulietta.	"	Gounod.
La vita per lo Czar.	"	Clinka.
Lorenzino de Medici.	"	Pacini
Le Educando di Sorento. . . .	"	Usiglio.

La compañía llegará con el vapor POITOU á mediados del mes de Mayo.
En la Secretaria se darán los informes sobre el personal de los demás artistas de la Compañia ya contratada en Europa.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos, ps. 250—Palquitos de Cazuela, 150—Tertulias altas de Balcon y de Orquesta, 40—Lunetas de Platea, 25—Lunetas de Cazuela, 15—Entrada de Cazuela, 15.
Entrada general.................................. 25 pesos

Salones del Coliseum

318—Calle del Parque—318

GRAN CONCIERTO PUBLICO VOCAL E INSTRUMENTAL
EL DOMINGO 2 DE MAYO DE 1875

Dado por la señora MARTA VAL (BIOT), violinista y pianista; (seis veces premiada por el Conservatorio de Paris).—Y por el señor MAURICIO VAL, primer tenor (discípulo del mismo Conservatorio y de los teatros de Milan.—Con el valiente concurso de los distinguidos artistas Señora ARMANDI, cantatriza y pianista (primer premio del dicho Conservatorio)—Señor GRILLON, (ex-artista del Teatro Lírico de París)—Y del muy distinguido violoncelista señor BOMON.

ENTRADA Y ASIENTO 30 PESOS

Los boletos se venden en la calle de Corrientes 345, y el dia del concierto en el edificio del Coliseum despues de medio dia.

Teatro de la Alegria

Compañía dramática española, dirijida por el primer actor D. Leopoldo Buron.—1ª funcion del 2.° abono, para hoy sábado 1.° de Mayo. Se pondrá en escena la Comedia en 3 actos original del Sr. Campoamor, CUERDOS Y LOCOS, y la peti-pieza A CADENA PERPETUA.
Domingo 2, á las 2 de la tarde, el gracioso drama cómico en 3 actos EL HEROE POR FUERZA y la peti-pieza LA HIJA DE SU YERNO.
Domingo á las 8 de la noche. 2.ª del 2.° abono, El gran drama en 3 actos, LA ESPOSA DEL VENGADOR y la peti-pieza UNA IDEA FELIZ.
NOTA—Queda abierta una temporada de 20 funciones en la que entrarán las fiestas Mayas.

AVISOS

LE REPUBLICAIN

Se ruega á los señores adherentes á ese nuevo diario francés, de cuyas casas hayan sido cambiados los números, tengan la bondad de avisarlo en calle de Florida, 96, en el interés del mejor reparto.

LA DIRECCION.

NOTA. En breves dias aparecerá.—Las suscriciones siguen recibiéndose, Florida, 96.

FOTOGRAFIA DE ANTONIO POZZO

113 *calle de Piedad, hoy* 131

Retratos de todas clases, perfeccionados segun las últimas invenciones Fotográficas, á precios módicos.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.
El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen á gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la más perfecta salud y robustez.
Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros, fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes el mundo.

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso unguento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado venamente en muchos otros medicamentos, los efectos que produce son incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y pruciones del cútis.
Para asegurarla curacion rapida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.
Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de unguento.
Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N· 10.

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Perú, 215 y217.